

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΗΣ | YIANNIS ADAMAKIS



Χωρίς τίτλο | Untitled, 1986-87, Ακρυλικά και κολαζ σε μουσαμά | Acrylics and collage on canvas , 150 x 160 εκ | cm



Χωρίς τίτλο | Untitled, 1988, Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 140 x 150 εκ | cm



Άνδρας | Man , 1991, Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 140 x 100 εκ | cm



Το πλοίο | The Ship, 2000, Ακρυλικά και χαρτιά σε μουσαμά | Acrylics and papers on canvas, 160 x 330 εκ. | cm



Στον Άγιο Διονύση | At Aghios Dionysius, 2007, Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 97 x 130 εκ | cm



Ένα ταξίδι | A Voyage, 2013, Ακρυλικά και κολλάζ σε μουσαμά | Acrylics and collage on canvas, 120 x 150 εκ | cm



Στην στάση | At the Bus Stop, 2017, Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 80 x 100 εκ | cm





Απόπλους | Sailing off, 2018, Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 90 x 100 εκ | cm



Στην κουβέρτα | On the Deck, 2019, Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 150 x 120 εκ | cm



Οδός Ελπίδος | Elpidos Street, 2002 - 2022 , Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 120 x 130 εκ | cm



Zeppelin, 2023, Ακρυλικά σε μουσαμά | Acrylics on canvas, 80 x 100 εκ. | cm

Ο **Γιάννης Αδαμάκης** γεννήθηκε στον Πειραιά το 1959.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε 35 ατομικές και πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Κύπρο, Νορβηγία, Πολωνία, Ρωσία και Τουρκία.

Πολλές εκδηλώσεις για το έργο του, αλλά και για άλλα θέματα σχετικά με την Τέχνη, έχουν λάβει χώρα με τη συμμετοχή του, στο «Ίδρυμα Θεοχαράκη» (Αθήνα 2017), στο Πολυτεχνείο Κρήτης (TEDx - «Διαρροή φωτός», Χανιά 2017), στον «Ιανό» (Αθήνα 2016, 2018), στο «Polis Art Cafe» (Αθήνα, 2018), στο «Μουσείο Κατσίγρα» (Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, Λάρισα 2018), στο «Artville» (Αθήνα 2018), στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (Αθήνα 2021) και αλλού.

Κείμενα του έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά, εφημερίδες και εικαστικούς καταλόγους.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

#### **Ατομικές Εκθέσεις (επιλογή):**

2024: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Αθήνα.

2023: ΦΕΤΙΧΙΕ ΤΖΑΜΙ, Ναύπακτος.

2022: ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΝΤΙ», Αντίπαρος.

2021: ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, «Αντίδωρα του '21. Ήρωες και σύμβολα», (Συνάντηση με σπαράγματα από ποιήματα του Μιχάλη Γκανά και εκθέματα από τις συλλογές του Μουσείου), Αθήνα.

2019: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Αθήνα.

2018: ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ- ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ, Ύδρα.

2018: HOTEL DE VILLE, Saint-Gilles και CLIQUE ART: "FUTURE", (Γιάννης Αδαμάκης - Χρήστος Κεχαγιόγλου), Brussels, Βέλγιο.

2014: ART GALLERY-ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΕΦΤΟΥΛΙΔΗ, Αλεξανδρούπολη.

2014: ΓΚΑΛΕΡΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ, Θεσσαλονίκη.

2013: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Αθήνα.

2010: ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΕΨΙΛΟΝ, Θεσσαλονίκη.

2008: THEOREMA, Brussels, Βέλγιο.

2005: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Αθήνα.

2001: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Αθήνα.

2001: ΤΖΑΜΙΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ, Χανιά, Κρήτη

2000: GALERIE BAAL, Bielefeld, Γερμανία.

1997: LEZARTS, Nice, Γαλλία.

1997: OPUS 39, Λευκωσία, Κύπρος.

1992: ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Αθήνα.

1992: ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ, ART GALLERY, Θεσσαλονίκη.

1990: ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΑΤΙ, Αθήνα.

#### **Συμμετοχή σε Διεθνή προγράμματα:**

2016: Διεθνής εικαστική συνάντηση, οργανωμένη από το Δήμο του Kusadasi, Τουρκία.

2000: Πρόγραμμα «Offene ateliers», σαν φιλοξενούμενος καλλιτέχνης, Bielefeld, Γερμανία.

1998: Διεθνές "en plein air" οργανωμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ρωσίας και την εικαστική ομάδα «Το τετράγωνο του ήλιου», Cherepovets, Ρωσία.

#### **Συμμετοχή σε Διεθνείς Art Fairs:**

2021: «ART THESSALONIKI», (Συλλογή Γιώργου Κωστόπουλου), Θεσσαλονίκη.

2018: «ART THESSALONIKI», (Αίθουσες Τέχνης ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5 & ΕΝΑ), Θεσσαλονίκη.

2004: «ART PARIS», (ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ), Paris, Γαλλία.

2000: «LINEART», (LEZARTS), Gent, Βέλγιο.

1998: «ART ATHINA», (ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ), Αθήνα.

1997: «ART JONCTION», (LEZARTS), Nice, Γαλλία.

1994: «ART ATHINA», (ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ, ART GALLERY), Αθήνα.

## **Ομαδικές Εκθέσεις (επιλογή):**

- 2022: «ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΟΥ ΟΡΑΤΟΥ», ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΙ ΑΖΙΑΣ ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ, Χανιά. (Επιμέλεια: Λ. Πλέσσα).
- 2022: «MEMORIAL», ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Ρ. Καπελιάρη).
- 2022: «HAVE A SEAT», ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2022: «ΚΡΑΥΓΕΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ», ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2021: «Γ.Α.Κ. ART», ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2021: «Σε γνωρίζω από την Όψη: Πρόσωπα του '21», ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΔΡΑΣ, Ύδρα. (Επιμέλεια: Ι. Βογιατζή, Ι. Κρητικού).
- 2020: «ΣΑΛΑΜΙΣ 480 π.Χ.», ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, Πειραιάς. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2019: «ΑΠΟΠΛΟΥΣ», ΑΛΕΥΡΑΠΟΘΗΚΕΣ, Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας. (Επιμέλεια: Ε. Τσακίρη).
- 2019: "INNER OUTFITS", "AGDER KUNSTSENER", Kristiansand, Νορβηγία. (Επιμέλεια: Elisabeth Romberg, Λ. Καραπιδάκη, Κ. Φατούρου).
- 2018: «ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 100 ΧΡΟΝΩΝ-ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΣΧΟΛΙΑ», ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Ε. Μελίδη, Α. Μάλαμα, Λ. Καραπιδάκη).
- 2018: «ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ» (Έργα βασισμένα σε άρθρα του Νίκου Βατόπουλου), ΕΝΑ CONTEMPORARY / ΚΑΡΛΑΝΟΝ GALLERIES, Αθήνα.
- 2018: «ΑΥΤΟ-ΑΜΥΝΕΣ», ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη, Κ. Φατούρου, Ε. Romberg).
- 2017: «ART\_IN\_THE\_ARCHIVE: ΙΧΝΗ ΚΑΙ ΣΙΩΠΕΣ», ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΟΜΙΛΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2017: «ΕΡΩΣ ΗΡΩΣ», ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ», ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, Αθήνα (επιμέλεια Ι. Κρητικού).
- 2017: «ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ», ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Αθήνα. (Πρόταση: Μ. Ρογκάκου, ενότητα «Καλλιόπη», επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2016: «ΕΤΟΛΜΗΣΑ ΝΑ ΥΜΝΗΣΩ», «Ελευθέριος Βενιζέλος- 80 χρόνια μετά το θάνατο του», ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ, Ηράκλειο. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2016: «ART ARCHIVES», MUSEUM KRESOW, Lubaczow, Πολωνία. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2015: «ΤΡΕΙΣ ΓΕΝΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ – ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ» (Από τη συλλογή της ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑΣ ΜΟΣΧΑΝΔΡΕΟΥ Ι.Π.ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ), ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Λ. Καραπιδάκη).
- 2013: «ΠΡΟΣΦΟΡΑ» ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Μ. Στεφανίδης).
- 2010: «ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ», ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟ, ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ, Κωνσταντινούπολη - ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Ι. Κρητικού).
- 2007: «ΓΕΝΕΘΛΙΟΣ ΤΟΠΟΣ», ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, Αθήνα. (Επιμέλεια: Ι. Κρητικού).
- 2005: «ΔΙΑΛΟΓΟΙ 2005» (ΓΚΑΛΕΡΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ), ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Θεσσαλονίκη.
- 2004: «ZOOLOGY 2004», ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Αθήνα.
- 2004: «ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ», ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Θεσσαλονίκη. (Επιμέλεια: Θ. Μισιρλόγλου, Κ. Σύρογλου, Μ. Τριανταφυλλίδου).
- 2003: «322 +1 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ – ΔΩΡΗΤΕΣ», ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Θεσσαλονίκη. (Επιμέλεια: Κ. Καμάρα, Μ. Λάγια, Ξ. Σκαρπιά-Χόιπελ).
- 2003: «ΠΕΝΤΕ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ», ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Αθήνα.
- 1999: «GRECE ET MEDITERRANEE», MAISON DES ARTISTES, CHATEAU MUSEE DE CAGNES, Nice, Γαλλία.
- 1997: «ΕΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ – ΝΕΟΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ», ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Λάρισα. (Επιμέλεια: Α. Σχινά).
- 1994: «Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ», ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ», Αθήνα.
- 1989: «ΑΘΗΝΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ», ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ, Αθήνα.
- 1987: «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ», ΟΛΠ, Πειραιάς.

**Yiannis Adamakis** was born in Piraeus, Greece, in 1959.

He has presented his work in 35 solo and many group exhibitions in Greece, Belgium, France, Germany, Cyprus, Norway, Poland, Russia and Turkey.

Many events on his work, as well as other Art matters, have taken place with his participation at the "Theocharakis Foundation" (Athens, Greece, 2017), the "Ianos" (Athens, Greece, 2016, 2018), the Technical University of Crete ( TEDx – "Light Leak", Chania, Greece, 2017), the "Artville" (Athens, Greece, 2018), the "Polis Art Cafe" (Athens, Greece, 2018), the "Katsigras Museum" (Municipal Art Gallery of Larissa, Larissa, Greece, 2018), the Panteion University (Athens, Greece, 2021) and elsewhere.

He has published texts in magazines, newspapers and art catalogues.

He lives and works in Athens.

#### **Solo Exhibitions** (selection):

2024: ZOUMBOULAKIS GALLERIES, Athens, Greece.

2023: FETHIYE MOSQUE, Nafpaktos, Greece.

2022: "anti" ART GALLERY, Antiparos, Greece.

2021: MUSEUM OF MODERN GREEK CULTURE, "The Bread We Break. Heroes and Symbols of '21", (Paintings inspired by fragments of poems by Michalis Ghanas and parts of the Museum's Collections), Athens, Greece.

2019: ZOUMBOULAKIS GALLERIES, Athens, Greece.

2018: HISTORICAL ARCHIVES- MUSEUM OF HYDRA, Hydra, Greece.

2018: HOTEL DE VILLE, Saint-Gilles and CLIQUE ART: "FUTURE", (Yiannis Adamakis - Christos Kechagioglou), Brussels, Belgium

2014: ATHANASIA PEFTOULIDI-ART GALLERY, Alexandroupolis, Greece.

2014: METAMORFOSIS ART GALLERY, Thessaloniki, Greece.

2013: ZOUMBOULAKIS GALLERIES, Athens, Greece.

2010: EPSILON, Thessaloniki, Greece.

2008: THEOREMA, Brussels, Belgium.

2005: ZOUMBOULAKIS GALLERIES, Athens, Greece.

2001: ZOUMBOULAKIS GALLERIES, Athens, Greece.

2001: TZAMIA-KRYSTALLA ART GALLERY, Chania, Crete, Greece.

2000: GALLERIE BAAL, Bielefeld, Germany.

1997: LEZARTS, Nice, France.

1997: OPUS 39, Nicosia, Cyprus.

1992: ART GALLERY MARIA PAPADOPOULOU, Athens, Greece.

1992: ZINA ATHANASIADOU ART GALLERY, Thessaloniki, Greece.

1990: TO TRITO MATI, Athens, Greece.

#### **Participation in International Art projects:**

2016: International Art meeting organized by the Municipality of Kusadasi, Turkey.

2000: "Offene ateliers" as a guest artist, Bielefeld, Germany.

1988: International "en plein air" organized by the association of painters: "The Sunny Square" and the Ministry of Culture of Russia, Cherepovets, Russia.

#### **Participation in International Art Fairs:**

2021: "ART THESSALONIKI", (Giorgos Kostopoulos Collection), Thessaloniki, Greece

2018: "ART THESSALONIKI" (KAPLANON 5 & ENA CONTEMPORARY), Thessaloniki, Greece.

2004: "ART PARIS" (ZOUMBOULAKIS GALLERIES), Paris, France.

2000: "LINEART", (LEZARTS), Gent, Belgium.

1998: "ART ATHINA" ( NAFPLION'S ART GALLERY), Athens, Greece.

1997: "ART JONCTION", (LEZARTS), Nice, France.

1994: "ART ATHINA", (ZINA ATHANASIADOU ART GALLERY), Athens, Greece.

## Group Exhibitions (selection):

- 2022: "FERVENT IMAGE", WORKS FROM THE ANTHONY AND ASIA HADJIOANNOU COLLECTION, MUNICIPAL ART GALLERY OF CHANIA, Chania, Greece. (Curator: E. Plessa).
- 2022: "MEMORIAL", WAR MUSEUM, Athens, Greece. (Curator: R. Kapeliari).
- 2022: "HAVE A SEAT", HELLENIC AMERICAN UNION, Athens, Greece. (Curator: L. Karapidaki).
- 2022: "CRIES FOR HELP", HELLENIC AMERICAN UNION, Athens, Greece. (Curator: L. Karapidaki).
- 2021: "G.S.A. ART", HELLENIC AMERICAN UNION, Athens, Greece. (Curator: L. Karapidaki).
- 2021: "SE GNORIZO APO TIN OPSI: PERSONS of 21". HYDRA'S MUNICIPAL MARKET, Hydra, Greece. (Curators: I. Vogiatzi, I. Kritikou).
- 2020: "SALAMIS 480 BC", HELLENIC MARITIME MUSEUM, Piraeus, Greece (Curator: L. Karapidaki).
- 2019: "APOPLUS", ALEVRAPOTHIKES, Old Fortress of Corfu, Corfu, Greece. (Curator: E. Tsakiri).
- 2019: "INNER OUTFITS", "AGDER KUNSTSENER", Kristiansand, Norway. (Curators: L. Karapidaki, K. Fatourou, E. Romberg).
- 2018: "A MUSEUM, A HISTORY OF 100 YEARS-CONTEMPORARY COMMENTARY", MUSEUM OF MODERN GREEK CULTURE, Athens, Greece. (Curators: E. Melidi, A. Malama, L. Karapidaki).
- 2018: "INNER OUTFITS", HELLENIC AMERICAN UNION, Athens, Greece. (Curators: L. Karapidaki, K. Fatourou, E. Romberg).
- 2018: "EXCAVATION IN ATHENS" (Based on articles by Nikos Vatopoulos), ENA CONTEMPORARY / CAPLANON GALLERIES, Athens, Greece.
- 2017: "ART\_IN\_THE\_ARCHIVE: TRACES AND SILENCES", HISTORICAL ARCHIVES OF THE PIRAEUS BANK CULTURAL FOUNDATION, Athens, Greece. (Curator: L. Karapidaki).
- 2017: "ΕΡΩΣ ΗΡΩΣ", FOUNDATION OF THE HELLENIC WORD, Athens, Greece. (Curator: I. Kritikou).
- 2017: "THE MUSES PROJECT", HOUSE OF CYPRUS, Athens, Greece. Proposal by M. Rogakos, module "Calliope", curator: L. Karapidaki).
- 2016: "I DARED TO PRAISE", " Eleftherios Venizelos – 80 years after his death", BASILICA OF ST. MARKOS, Heraklion, Crete, Greece. (Curator: L. Karapidaki).
- 2016: "ART ARCHIVES", MUSEUM KRESOW, Lubaczowie, Poland. (Curator: L. Karapidaki).
- 2015: "THREE GENERATIONS OF GREEK PAINTING-PRINTING" (From the collection of C.& S. MOSCHANDREOU GALLERY OF MESSOLONGHI), ATHENS MUNICIPAL GALLERY, Athens, Greece. (Curator: L. Karapidaki).
- 2013: "OFFER", CONTEMPORARY GREEK ARTISTS IN THE NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM, Athens, Greece. (Curator: M. Stefanidis)
- 2010: "TRACING ISTAMBUL", SISMANOGLIO MEGARO – HEYBELIADA RUM RUHBAN OKULU, Istanbul, Turkey - "TECHNOPOLIS", GAS MUSEUM, MUNICIPALITY OF ATHENS, Athens, Greece. (Curator: I. Kritikou).
- 2007: "BIRTH PLACE", BENAKI MUSEUM, Athens, Greece. (Curator: I. Kritikou).
- "DIALOGS 2005" (METAMORFOSIS ART GALLERY), MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, Thessaloniki, Greece
- 2004: "ZOOlympics 2004", ZOUMPOULAKIS GALLERIES, Athens, Greece.
- 2004: "ISSUES OF IDENTITY", MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, Thessaloniki, Greece. (Curators: T. Misirloglou, K. Syroglou, M. Triandafyllidou).
- 2003: "322 + 1 ARTISTS" DONORS, MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, Thessaloniki, Greece. (Curators: K. Kamara, M. Laya, X. Scarpia-Heupel).
- 2003: "FIVE PAINTERS SEEK AUTHORS", ZOUMBOULAKIS GALLERIES, Athens, Greece.
- 1999: "GRECE ET MEDITERRANEE", MAISON DES ARTISTS, CHATEAU MUSEE DE CAGNES, Cagnes-sur-Mer, Nice, France.
- 1997: "FOCI OF THE GAZE", LARISSA CONTEMPORARY ART CENTER, Larissa, Greece. (Curator: A. Schina).
- 1994: "THE MUNICIPALITY OF ATHENS ART COLLECTION", "MELINA MERKOURI" ART CENTER, Athens, Greece.
- 1989: "ATHENS VISUAL ARTS", ART CENTER, PARKO ELEFThERIAS, Athens, Greece.
- 1987: "PAN-HELLENIC ART EXHIBITION", PPA S.A., Piraeus, Greece.