

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΡΟΚΟΣ | STEFANOS ROKOS



Ενθύμιο | Keepsake 2022, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 151 x 122 εκ. | cm



Nara, 29 Νοεμβρίου 2019, 8 εκατομμύρια Κάμι | Nara, 29 November 2019, 8 million Kami 2021
Μεικτή τεχνική σε μουσαμά | Mixed media on canvas, 190 x 300 εκ. | cm



Το κιμονό-Taito Yanaka | The kimono Taito Yanaka 2021, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 100 x 70 εκ. | cm



Κυτο, Γιον, Γιommachiminamigawa-μόνο φαντασιώσεις, εμμονές και αναφορές |
Kyoto, Gion, Giommachiminamigawa-only fantasies, obsessions and references |
2021

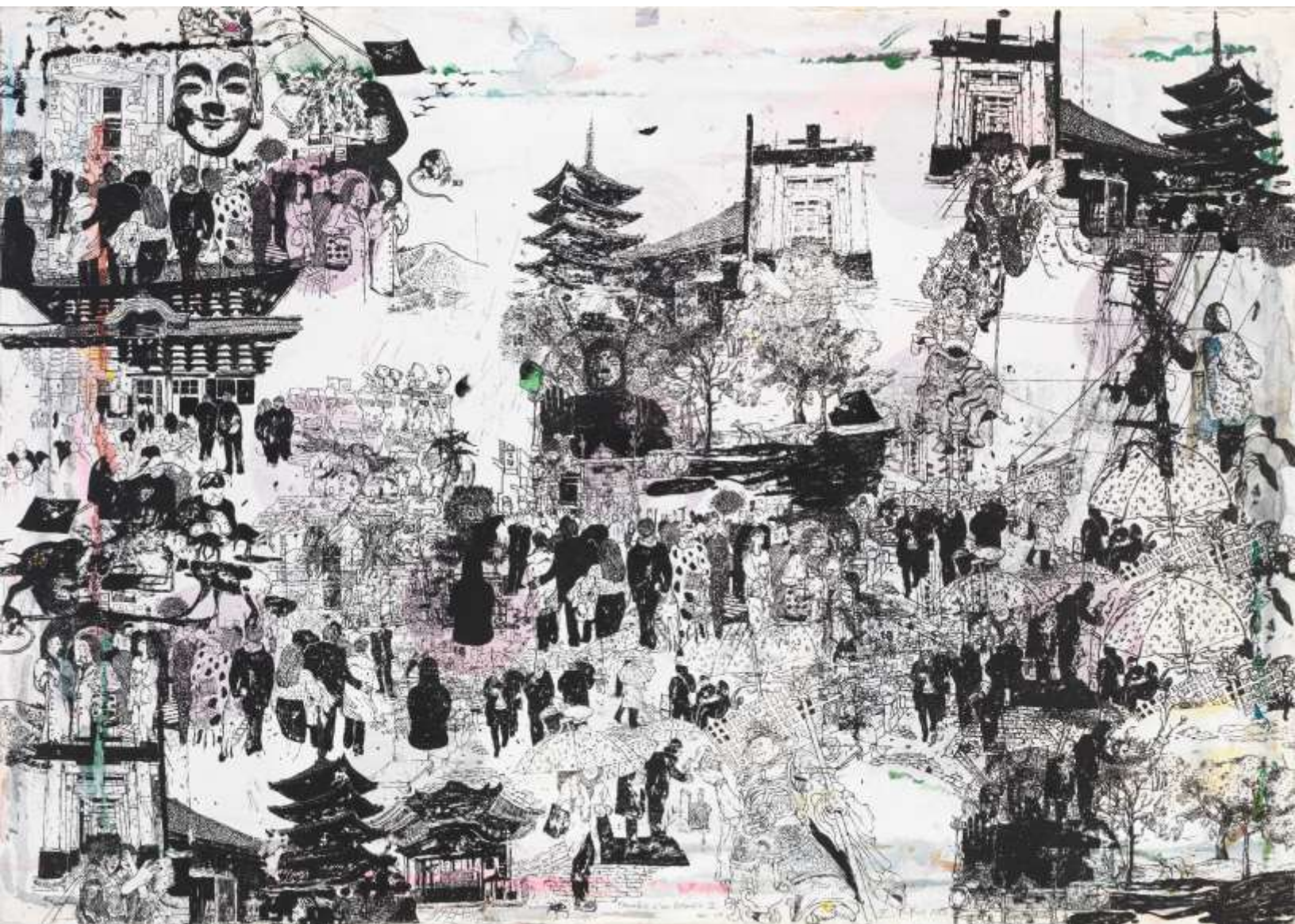
Μεικτή τεχνική σε μουσαμά | Mixed media on canvas, 100 x 100 εκ. | cm



Kasuga taisha & Todayi, Nara-Οι 2 Ναοί | The 2 Temples 2020, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 70 x 100 εκ. | cm



Θόρυβος στην Ιαπωνία-Το δάσος με τα μπαμπού | Noise in Japan-The forest with the baboo 2020
Μεικτή τεχνική σε μουσαμά | Mixed media on canvas, 190 x 300 εκ. | cm



Θόρυβος στην Ιαπωνία I | Noise in Japan I 2020, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 70 x 100 εκ. | cm



10 years of Horror & Romance, 2020, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 70 x 70 εκ. | cm



And No More Shall We Part, 2016, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 150 x 100 εκ. | cm



Darker with the day, 2017, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 150 x 100 εκ. | cm



Love Letter, 2017, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 150 x 100 εκ. | cm



Landscapes, 2013, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 70 x 100 εκ. | cm



Loyal to the Campaign for a Beautiful Terrorism 2013
Δίπτυχο | Diptych, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 174 x 134 εκ. | cm



Oh my Lord, 2017, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 150 x 100 εκ. | cm



Συνάθροιση 3, 2021, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 70 x 70 εκ. | cm



Το πάρτυ, 2014, Μεικτή τεχνική σε χαρτί | Mixed media on paper, 72 x 170 εκ. | cm

Ο **Στέφανος Ρόκος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977.

Από το 1995 έως το 2000 σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δάσκαλο τον Τ. Πατρασκίδη. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα χαρακτικής στο εργαστήριο του Γ. Μήλιου. Το 2002 απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στη χαρακτική από το Wimbledon School of Art του Λονδίνου, όπου φοίτησε με υποτροφία του ιδρύματος Προποντίς. Από το 2005 έως το 2007 ήταν υπότροφος του ΙΚΥ για την εκτέλεση καλλιτεχνικού έργου.

Έχει πραγματοποιήσει ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Το 2010 παρουσίασε το μουσικό/εικαστικό project "Horror & Romance on Another Planet". Το 2019, προσέγγισε εικαστικά το άλμπουμ των Nick Cave & The Bad Seeds "No More Shall We Part" με την έκδοση του καλλιτεχνικού βιβλίου, καθώς και τρεις ομώνυμες εκθέσεις στην Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη) και στο Βέλγιο (Γκαλερί Bernaerts). Το 2020, παρουσίασε το εγχείρημα "10 Years of Horror & Romance" με έργα και μουσική εμπνευσμένα από την έκθεση του 2010.

Έχει φιλοτεχνήσει εξώφυλλα δίσκων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, καθώς και εξώφυλλα βιβλίων, αφίσες για συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και ταινίες.

Ατομικές Εκθέσεις

2022: Οι δύο ναοί, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα, Ελλάδα

2019: Stefanos Rokos: Nick Cave & The Bad Seeds' No More Shall We Part, Bernaerts Gallery, Αμβέρσα, Βέλγιο

2019: Stefanos Rokos: Nick Cave & The Bad Seeds' No More Shall We Part, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Ελλάδα

2016: Η Εποχή του Ηλεκτρισμού, Art Thessaloniki 2016, Θεσσαλονίκη.

2016: Η Εποχή του Ηλεκτρισμού, Follow your Art Gallery, Κύθηρα.

2016: Η Εποχή του Ηλεκτρισμού, Art Athina 2016 (Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι), TaeKwoDo, Π.Φάληρο.

2016: Η Εποχή του Ηλεκτρισμού, Πινακοθήκη Γ. Βογιατζόγλου, Αθήνα.

2015: Revert to Disarray in Antwerp, Museumstraat25, Βέλγιο.

2013: Revert to Disarray: Life After Horror & Romance, Neu Gallery, Λονδίνο, Η.Β.

2013: Επιστροφή στην Αποδιοργάνωση, Art Athina 2013 (Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι), TaeKwoDo, Π.Φάληρο.

2011: Τρόμος και Ρομάντζο σε Έναν Άλλον Πλανήτη, CK Art Gallery, Λευκωσία, Κύπρος.

2010: Τρόμος και Ρομάντζο σε Έναν Άλλον Πλανήτη, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, Αθήνα.

2010: Τρόμος και Ρομάντζο σε Έναν Άλλον Πλανήτη, The Prequel, Art Athina 2010 (Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι), TaeKwoDo, Π.Φάληρο.

2008: Η Πρώτη Επαφή με τη Φύση, Art Athina 08 (Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι), Helexpro, Αθήνα.

2007: Μετά το Δείπνο, Art Athina 07 (Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι), Helexpro, Αθήνα.

2006: Ζωγραφική, Αίθουσα Τέχνης Γιομιστή Κεφαλή, Σίφνος.

2005: Θόρυβος και Χρήσιμα Αντικείμενα, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, Αθήνα.

2002: Ζωγραφική, Αίθουσα Τέχνης Αμυμώνη, Ιωάννινα.

2001: Ζωγραφική, Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι, Αθήνα.

Stefanos Rokos is a Greek contemporary artist, born in Athens in 1977. From 1995 to 2000 he studied painting under T. Patraskidis at the Athens School of Fine Arts. He also took a course in printmaking under G. Milios. In 2002 he completed his post-graduate degree in printmaking at the Wimbledon School of Art, London, where he studied under a scholarship from the Propontis Foundation. In 2005 he was awarded a two-year fellowship by the State Scholarships Foundation for the production of artistic work.

He has had solo and group exhibitions in Greece and abroad. In 2010 he presented the music/visual art project “Horror & Romance on Another Planet”. In 2019, he attempted to visually approach the L.P. “No More Shall We Part” by Nick Cave & The Bad Seeds with the publication of the art book and three exhibitions in Athens, Greece (The Benaki Museum) and in Antwerp, Belgium (Bernaerts Gallery).

In 2020, he presented the project “10 Years of Horror & Romance” with artworks and music, inspired by the exhibition of 2010.

He has designed album covers for artists of Greece and abroad. He has also designed book covers and posters for concerts, films and theatre productions.

Solo exhibitions

2022: The two temples, Zoumboulakis Galleries, Athens, Greece

2019: Stefanos Rokos: Nick Cave & The Bad Seeds' No More Shall We Part, Bernaerts Gallery, Antwerp, Belgium

2019: Stefanos Rokos: Nick Cave & The Bad Seeds' No More Shall We Part, The Benaki Museum, Athens, Greece

2016: The Age of Electricity, Art Thessaloniki 2016, Thessaloniki, Greece

2016: The Age of Electricity, Follow your Art Gallery, Kythira Island, Greece

2016: The Age of Electricity, Art Athina 2016, Agathi Art Gallery, Athens, Greece.

2016: The Age of Electricity, Vogiatzoglou Art Space, Athens, Greece.

2015: Revert to Disarray in Antwerp, Museumstraat25, Belgium.

2013: Revert to Disarray: Life After Horror & Romance, Neu Gallery, London, UK.

2013: Revert to Disarray, Art Athina 2013, Agathi Gallery, Athens, Greece.

2011: Horror & Romance on Another Planet, CK Art Gallery, Nicosia, Cyprus.

2010: Horror & Romance on Another Planet, Agathi Gallery, Athens, Greece.

2010: Horror & Romance on Another Planet> The Prequel, Art Athina 2010, Agathi Gallery, Athens, Greece.

2008: First Contact With Nature, Art Athina 08, Agathi Gallery, Athens, Greece.

2007: After Dinner, Art Athina 07, Agathi Gallery, Athens, Greece.

2006: Painting, Art Gallery Yiomisti Kefali , Sifnos Island, Greece.

2005: Noise and Useful Objects, Agathi Gallery , Athens, Greece.

2002: Painting, Art Gallery Amymoni, Ioannina, Greece.

2001: Painting, Agathi Gallery, Athens, Greece