

ΘΩΜΑΣ ΔΙΩΤΗΣ | THOMAS DIOTIS



Dinosaur, 2019, White plastic chairs, 8x170x180 cm



Work Installation



Sheep, 2016-2017, Plexiglass, 160x70x80 cm



Work Installation



Untitled 2018, Plexiglass glass, Variable dimensions



Kid's Park, 2018, Installation, Cars and toys, 800x400x200 cm



Digging, 2021, Plastic chairs, bumpers and various plastic car parts, 3 x 10 x 12 cm





Digging, 2021, Plastic chairs, bumpers and various plastic car parts, 3 x 10 x 12 cm



Shack 2017, Sculpture, Plastic chair, Variable dimensions



Untitled 2017, Drawings, charcoal, ink and egg on paper, 29 x 21 cm each

Ο Θωμάς Διώτης (1986) ζει και εργάζεται μεταξύ Αθήνας και Αγρινίου. Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 2019, με καθηγητές τον Γιώργο Λάππα και την Αφροδίτη Λίτη, στο τμήμα Γλυπτικής. Ολοκλήρωσε πρόσφατα τις μεταπτυχιακές σπουδές του στην ΑΣΚΤ. Το 2018 σπούδασε με υποτροφία στη σχολή Καλών Τεχνών, στο Πανεπιστήμιο του Τόκυο, Geidai, στο τμήμα γλυπτικής, με υπεύθυνο καθηγητή τον Pr. Ohmaki Shingi. Ο Διώτης έχει παρουσιάσει τρεις ατομικές εκθέσεις, μία από αυτές στο Τόκυο. Πολλά έργα του αποτελούν μέρος δημόσιων και ιδιωτικών συλλογών στην Ελλάδα και στην Ιαπωνία. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις σε μουσεία και Art Fair, στην Ελλάδα και την Ιαπωνία. Ενδεικτικά: Ginza Chuouku, Τόκυο, Ιαπωνία (2018), Εθνική Γλυπτοθήκη, Αθήνα (2017), "Hydra School project "POW BLOP WIZZ", Ύδρα (2021), Back to Athens 7, International Art Festival 2020, Αθήνα (2020), Αντώνης Βολανάκης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης (2019), Ιταλική Πρεσβεία, Αθήνα (2019), Φεστιβάλ Φιλιππών, Αρχαιολογικός χώρος Φιλιππών, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας (2016), Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (2016).

Thomas Diotis (1986) lives and works between Athens and Agrinio. He graduated from Athens School of Fine Arts in 2019, under the supervision of George Lappas and Aphroditi Liti, in the department of sculpture. He recently completed his master in Athens School of Fine Arts MFA program. In 2018 he studied as a university scholar in Tokyo University of Fine Arts, Gedai, at the department of sculpture with Pr. Ohmaki Shingi as his supervisor. Diotis has held three solo exhibitions and one among them was placed in Tokyo. Most of his works are part of public and private collections in Greece and Japan. During his studies he participated in numerous of group exhibitions in Museums and Art Fairs in Greece and Japan from 2014 with notable mentions such as: Ginza Chuouku, Tokyo, Japan (2018), National Sculpture Gallery, Athens (2017), "Hydra School project "POW BLOP WIZZ", Hydra (2021), Back to Athens 7, International Art Festival 2020, Athens (2020), Antonis Volanakis, Museum of Contemporary Art of Crete (2019), Embassy of Italy in Athens (2019), Philippine Festival, Archaeological Site of Philippi, Museum of Natural History (2016), Benaki Museum, Athens (2016). From 2021 he collaborates with Zoumboulakis Galleries.