

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΦΛΕΣΣΑ | DESPINA FLESSA

Μέσα από την πρακτική μου εξερευνώ πτυχές της ζωγραφικής και της γλυπτικής διαδικασίας σε διάλογο με το εφήμερο, το φθαρτό και το άφθαρτο, όπου η παρουσία των ερειπίων και των αποτυπωμάτων σφυρηλατείται ανεξίτηλα, μεταμορφώνοντάς τα σε μια νέα φωτεινή ύπαρξη. Γλυπτικά "εμρήματα" και σχέδια γραφίτη υποδεικνύουν μία υλικότητα που αποσυντίθεται και όπου οι πράξεις της θραύσης και της διάλυσης, της γραφής και της διαγραφής, επαναδιατυπώνουν και επανασηματοδοτούν έννοιες και συνδέσεις σε σχέση με την εμφάνιση των μορφών του έργου μου.

Ο διαρκής πειραματισμός με τις φόρμες και τις υλικότητες παράγει αινιγματικά αντικείμενα που ισορροπούν ανάμεσα στη γλυπτική και τη ζωγραφική. Στον πυρήνα της αφήγησης βρίσκεται η φύση -αρχικά ιδωμένη ως τοπίο- που εξελίσσεται σε διαγραμμένους τόπους και καταλήγει σε γλυπτικά απολιθώματα ή ευρήματα που μοιάζουν να έχουν εκτοπιστεί από αυτούς· πιθανόν προερχόμενα από το παρελθόν ή ίσως από το πολύ κοντινό ή μακρινό μέλλον. Το ερώτημα της αναπαράστασης εκφράζεται μέσα από μια ακυρωτική ενέργεια του γλυπτικού ή ζωγραφικού μέσου έναντι της εμφάνισης της εικόνας. Και στις δύο περιπτώσεις, η διάβρωση των επιφανειών, μέσω της χρήσης του γραφίτη, αποκτά μια γλυπτική αξία καθώς η απεικονιστική ιδιότητα των έργων είναι στο όριο της εξαφάνισης. Η πυκνή αυτή γραφή εξαλείφει την απεικόνιση μονώνοντάς τη και τα ίδια τα εργαλεία που τη διαμορφώνουν υποστασιοποιούνται αποκαλύπτοντας έναν κόσμο που αντανακλάται θραυσματικά πάνω τους.

Οι έννοιες της μνήμης και της ιστορίας παρουσιάζονται ως αέναη διαδικασία συσσώρευσης και επανάληψης, γεννώντας μορφές που μοιάζουν να προέρχονται από κάτι αρχαίο ή προϊστορικό ενώ παράλληλα αποπνέουν μια αίσθηση διαχρονικότητας.

Through my practice I explore aspects of the painting and sculpting process, in dialogue with the ephemeral, the ruinable and the indestructible, where the presence of ruins and imprints is indelibly forged and transforms them into a new luminous existence. Sculptural "remains" and graphite drawings indicate a disintegrating materiality where the acts of fragmentation and destruction, writing and erasing, recast and resignify the concepts and connections in relation to the appearance of the forms in my work.

A constant experimentation with forms and materials produces enigmatic objects that balance between sculpture and painting. At the core of the narration is nature initially seen as a landscape which evolves into erased places and results in sculptural fossils or remains that seem to have been displaced by them, possibly deriving from the past or perhaps the very near or far future. The question of representation is expressed through the canceling action of the sculptural or painting medium against the appearance of the image. In both cases, the erosion of the surfaces coming through the use of graphite acquires a sculptural value since their depiction quality is fading away. This dense writing eliminates depiction, encasing it and reifying the very tools that form it, revealing a world that is fragmentarily reflected on them.

The concepts of memory and history are presented as a perpetual process of accumulation and repetition, generating forms that seem to derive from something ancient or prehistoric while at the same time emitting a sense of timelessness.



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Liquid Bones, 2019, Εγκατάσταση, γραφίτης σε πηλό | Installation, graphite on clay, 150 x 180 cm., Frontviews Berlin Zoumboulakis Galleries



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Remains, 2015, Εγκατάσταση, γραφίτης σε πηλό | Installation, graphite on clay, 300 x 400 cm Zoumboulakis Galleries Αθήνα,
Photo: Thomas Gerasopoulos



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Landscape Tableaux, 2016, Εγκατάσταση, γραφίτης σε καπλαμά | Installation, graphite on wood veneer, 290 x 400 cm Zoumboulakis Galleries Αθήνα,
Photo: Thomas Gerasopoulos



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

The Field, 2017, Μονοτυπία και γραφίτης σε χαρτί | Monotype and graphite on paper, 125 x 90 x 13 cm pop/off/art gallery Moscow,
Photo: Alexander Minchenko



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Crossing Nile, 2022, Ακρυλικό σε καπλαμά και γραφίτης σε πηλό | Acrylics on plywood and graphite on clay, Διαστάσεις Μεταβλητές | Dimensions Variable Zoumboulakis Galleries, Photo: Studio Vaharidis



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Crossing Nile, 2022, Ακρυλικό σε καπλαμά και γραφίτης σε πηλό | Acrylics on plywood and graphite on clay, Μεταβλητές διαστάσεις | Variable Dimensions Zoumboulakis Galleries



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Casting molds, 2016, Εγκατάσταση γραφίτης σε πηλό | Installation graphite on clay, 150 x 80 cm Zoumboulakis Galleries Photo: Costas Christou



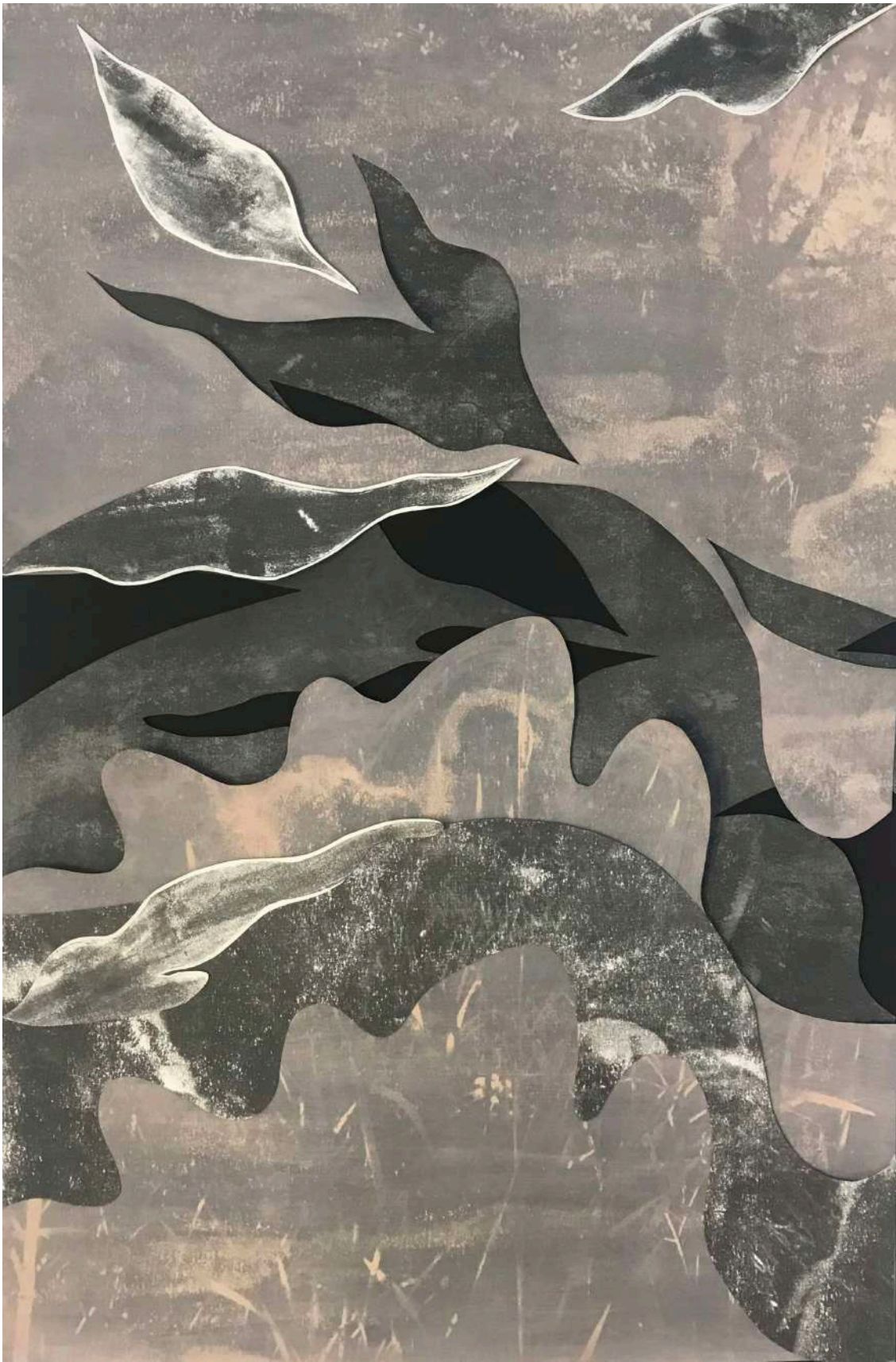
Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Time Fold, 2017, Μονοτυπία και ακρυλικό σε καπλαμά, και γραφίτης σε πηλό | Monotype and acrylic on wood veneer and graphite on clay, 280 x 350 cm pop/off/art gallery
Moscow, Photo: Alexander Minchenko



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa
Twofold I, 2022

Κολάζ, μονοτυπία, γραφίτης και gouache σε χαρτί | collage monotype, graphite, and gouache on paper, 89 x 61 cm, Zoumboulakis Galleries



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

TwoFold II, 2022

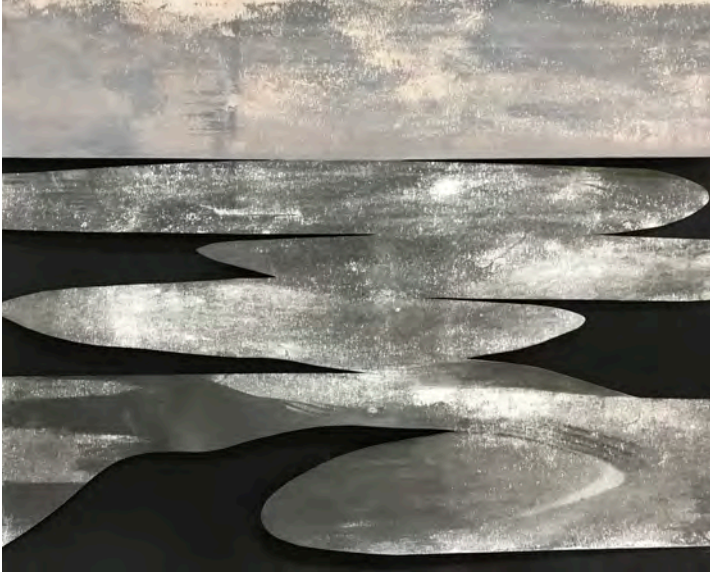
Κολάζ, μονοτυπία, γραφίτης και gouache σε χαρτί | collage monotype, graphite, and gouache on paper, 89 x 61 cm, Zoumboulakis Galleries



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Drifting, 2022

Κολάζ, μονοτυπία, γραφίτης και gouache σε χαρτί | collage monotype, graphite, and gouache on paper, 89 x 117 cm, Zoumboulakis Galleries



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa
Currents I & II, 2022

Κολάζ, μονοτυπία, γραφίτης και gouache σε χαρτί | collage monotype, graphite, and gouache on paper, 46 x 59,5 cm each, Zoumboulakis Galleries



Άποψη Εγκατάστασης | Installation View
How things emerge from the grounds and Behind Foliage 2021 Zoumboulakis Galleries
Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Behind Foliage, 2021, Μονοτυπία και γραφίτης σε χαρτί | Monotype and graphite on paper, 132 x 103 cm Zoumboulakis Galleries

Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

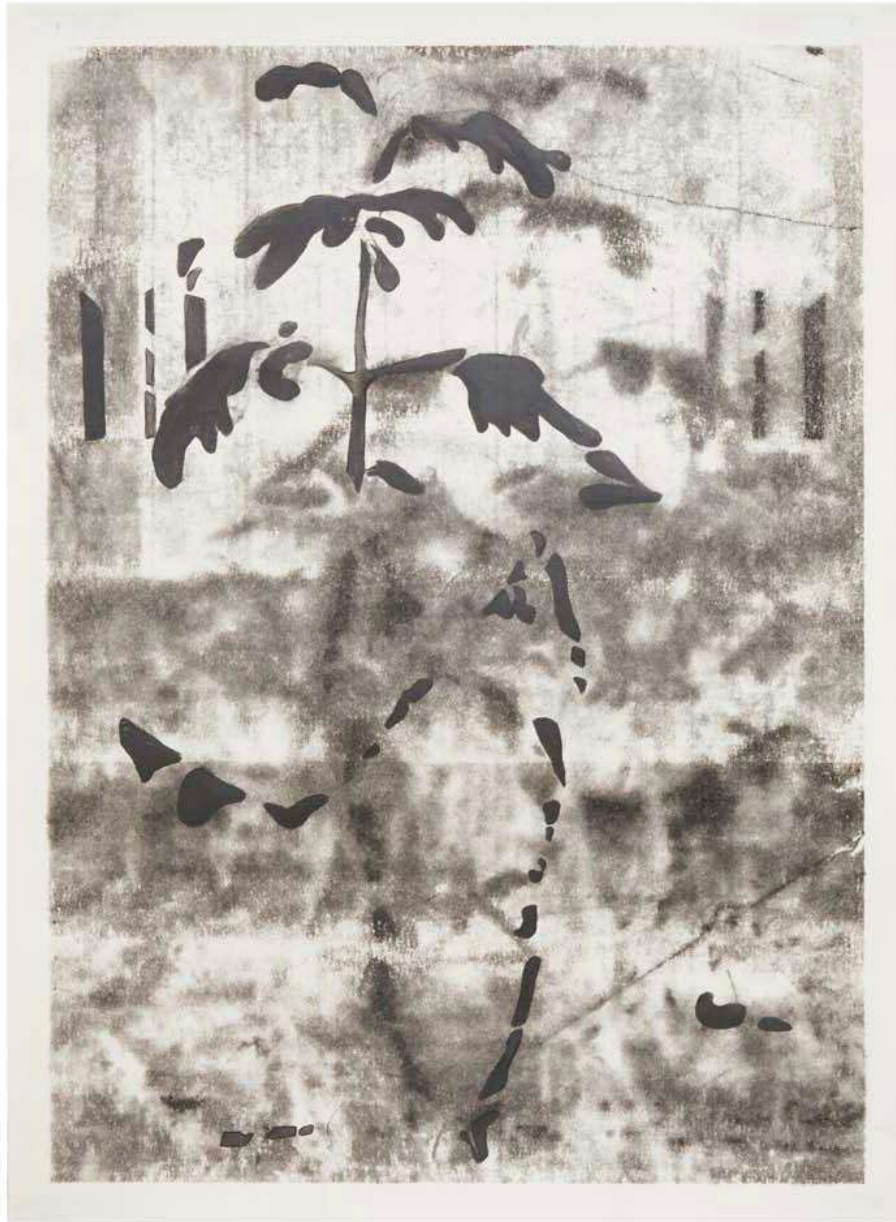
How things emerge from the grounds, 2021, Εγκατάσταση γραφίτης σε πηλό | Installation graphite on clay, 130 x 130 cm Zoumboulakis Galleries

Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Location I, 2020, Μονοτυπία και ακρυλικό σε χαρτί | Monotype and acrylic on paper, 133 x 105 cm Zoumboulakis Galleries



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa
Refracted II, 2020, Μονοτυπία και γραφίτης σε χαρτί | Monotype and graphite on paper, 55 x 44 cm Zoumboulakis Galleries
Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Le Pli, 2020, Γραφίτης σε πολυμερή πηλό | Graphite on polymer clay. 10 x 20 x 20 cm Zoumboulakis Galleries



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa
Silver Tongue Devil II, 2020, Μικτή τεχνική | Mixed media, 63 x 47 x 8 cm Zoumboulakis Galleries
Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Untitled, 2019, Εκτύπωση και γραφίτης σε χαρτί | Inject print and graphite on paper, 53 x 37 x 9,5 cm Zoumboulakis Galleries

Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Untitled, 2019, Εκτύπωση και γραφίτης σε χαρτί | Inject print and graphite on paper, 53 x 37 x 9,5 cm Zoumboulakis Galleries

Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Sara, 2019, Εκτύπωση και γραφίτης σε χαρτί | Inject print and graphite on paper, 110 x 65 x 12 cm Zoumboulakis Galleries

Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Folding landscape I, 2015, Μονοτυπία και γραφίτης σε χαρτί | Monotype and graphite on paper, 82 x 46 x 10 cm, Zoumboulakis Galleries

Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa

Folding landscape II, 2015, Μονοτυπία και γραφίτης σε χαρτί | Monotype and graphite on paper, 76 x 50 x 10 cm Zoumboulakis Galleries

Photo: Athena Liaskou



Δέσποινα Φλέσσα | Despina Flessa
Fold, 2020, Γραφίτης σε χαρτί | Graphite on paper, 130 x 84 x 25 cm Zoumboulakis Galleries

(GR)

Η **Δέσποινα Φλέσσα** (γ.1986 Αθήνα) είναι εικαστικός με έδρα την Αθήνα.

Σπουδές:

2013-15 MET Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών

2006-12 BFA Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, Τμήμα Ζωγραφικής

2010 Edinburgh College of Art, Τμήμα Ζωγραφικής

Ατομικές εκθέσεις:

2017 Float, pop/off/art gallery, Μόσχα

2016 Substratum, Zoumboulakis Galleries, Αθήνα

Ομαδικές εκθέσεις:

2023 Resilient by Nature, Zoumboulakis Galleries, Athens

DELTA restaurant, Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Athens

2022 Art Athina, Μέγαρο Ζαπτείου, Zoumboulakis Galleries

JUBILEE X, HAUNT, Berlin

ΕΙΔΥΛΛΙΑ ΟΔΟΣ, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο, Επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού

Volcano Lovers, Tiger Strikes Asteroid TSA GVL, HAUNT, Berlin

Open-ended, Zoumboulakis Galleries, Αθήνα, Επιμέλεια: Γεωργία Λιάπη

ΕΙΔΥΛΛΙΑ ΟΔΟΣ, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού

2021 Kypselian Salon, Snehta Residency, Αθήνα

The Others Art Fair, Frontviews, Τορίνο, Ιταλία

Art Athina Virtual, Zoumboulakis Galleries

Κηπουρική, Zoumboulakis Galleries Επιμέλεια: Γεωργία Λιάπη

Δέσποινα Φλέσσα, Thorsten A. Kasper, Στέλιος Καραμανώλης, Frontviewsin HAUNT, Βερολίνο

2020 Where the Trees Have Numbers, Frontviews HAUNT, Βερολίνο

2019 The State of Emergency Has Become the Rule, CAN Christina Androulidaki Gallery

Overview Effect: Encountering The Cosmos, MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, Θεσσαλονίκη

Games & Toys, Zoumboulakis Galleries

Still Here Tomorrow από την ARTWORKS, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

2018 In Loco Parentis, Ρομάνσο, Αθήνα

2017 3ο Βραβείο Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής Μουσείου Φρουσίρα

Μικρές Ζωγραφιές 2017, Zoumboulakis Galleries

Black Beauty, Stoart Korai, Επιμέλεια: Γιάννης Ψυχοπαίδης, Αθήνα

Έκθεση Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας 2017, UNESCO Salle Des Pas Perdus Espaces Miró, Παρίσι

2016 Heliogabalus, 5η Διεθνής Μπιενάλε της Μόσχας για τη Νέα Τέχνη,, pop/off/art gallery, Μόσχα

Fields of Vision, Έκφραση-Γκαλερί Γιάννα Γραμματοπούλου, Αθήνα

4 MAH | N 36° 72'54", E 24° 44'33", NEON Grants, Καταφύγιο Αδάμαντα, Μήλος

2015 In Art, Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσσαλονίκη

Πτυχιούχοι Καλών Τεχνών, Αίθουσα ΑΣΦΑ «Νίκος Κεσσανλής», Αθήνα

Curious Artefacts, επιμέλεια Becky Campbell, The ArtWall, Αθήνα

2014 12 New Visual Artists VIII, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα Απόφοιτοι Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών 11-12, επιμέλεια Χριστόφορου

Μαρίνου, Έκθεσιακός χώρος ΑΣΦΑ «Νίκος Κεσσανλής», Αθήνα Boundaries, επιμέλεια Becky Campbell, Snehta Residency, Αθήνα Springsand Sources, επιμέλεια

Campus Novel και Λήδα Καζαντζάκη, πηγή Sariza Στα Αποικία Ανδρού

2013 Tio Ilar 6, Tio Ilar, Elgeka Factory, Αθήνα

Mise en scène, 38ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας Πλατφόρμα 20, Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης ISET, Αθήνα

2012 We Never Closed, μέρος στην παράσταση Human Jukebox Shuffle, Κώστας Τσιούκας, 3η Μπιενάλε της Αθήνας

2011 6η Μπιενάλε Σχολών Καλών Τεχνών, Αθήνα

Αφιέρωμα στον Κινηματογράφο, Μαίρη Αλεξίου Χώρος Τέχνης Αθηνών, Αθήνα

2010 Carte Blanche VIII, Booze Cooperativa, Αθήνα

Αναμνήσεις, Μαίρη Αλεξίου Χώρος Τέχνης Αθηνών, Αθήνα

Med i Krv 3 Utopia, Art Klinika, NoviSad, Σερβία

Διπολικότητα και Τέχνη, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα

Spørgsørbord, EdinburghCollegeof Art, SculptureCourt, Εδιμβούργο

2009 Med i Krv, BoozeCooperativa, Αθήνα

Υποτροφίες / Υποτροφίες / Βραβεία:

2018 ARTWORKS Πρόγραμμα Υποστηρίξεις Καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

2010 Κρατική Υποτροφία IKY Πρόγραμμα Erasmus

Εκδόσεις και Κατάλογοι:

2022 Κατάλογος έκθεσης ΕΙΔΥΛΛΙΑ ΟΔΟΣ Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού

2017 Συνέντευξη στο GrèceHebdo, <http://www.grecehebdo.gr/index.php/interviews/2175-despina-flessa>

2017 Χαρακτηριστικό στο aroundart.org, <http://aroundart.org/2017/03/06/27-fevralya-5-marta/#flessa>

Κατάλογος έκθεσης 2016 Substratum, Zoumboulakis Galleries,

<https://issuu.com/zoumboulakis.gr/docs/substratum/2?ff=true&e=5215062/39603630>

2016 Αφιέρωμα στο Yatzer, <https://www.yatzer.com/despina-flessa>

2016 Κατάλογος Έκθεσης 5th Moscow International Biennale for Young Art, Parallel program, Heliogabalus

2015 Κατάλογος Έκθεσης Curious Artefacts, επιμέλεια Becky Campbell, The ArtWall, Αθήνα

2014 Κατάλογος Έκθεσης Αποφοίτων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών 11-12, επιμέλεια Χριστόφορου Μαρίνου, Εκδόσεις Ανωτάτης Σχολής Καλών

Τεχνών Αθηνών

2014 Κατάλογος Έκθεσης Boundaries επιμέλεια Becky Campbell, Snehta Residency, Αθήνα Κατάλογος έκθεσης

2014 12 New Visual Artists VIII, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα

2014 Έκδοση 35 x 35 project, Copelouzios Family Art Museum

10/6/2013 «Ζωγράφος του Μήνα», Εφημερίδα Αυγή Κατάλογος Έκθεσης

2013 Κατάλογος Έκθεσης Tio Ilar 6

2012 Άρθρο για την έκθεση Platform 20, Περιοδικό Ellada, Μόσχα

2012 Artnews Έκθεσης Platform 20 στο ISET, Αθήνα 2012 Κατάλογος Έκθεσης, Τέχνη & Διπολικότητα, Εκδόσεις Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών 2011

Κατάλογος Έκθεσης 6ης Μπιενάλε Σχολών Καλών Τεχνών, The Artnews.gr

(EN)

Despina Flessa (b.1986, Athens) is a visual artist based in Athens.

Education:

2013-15 MFA Master in Fine Arts, Athens School of Fine Arts
2006-12 BFA Athens School of Fine Arts, Painting Department
2010 Edinburgh College of Art, Painting Department

Solo Exhibitions:

2017 Float, Pop/off/art Gallery, Moscow
2016 Substratum, Zoumboulakis Galleries, Athens

Group Exhibitions:

2023 Resilient by Nature, Zoumboulakis Galleries, Athens
DELTA restaurant, Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Athens
2022 Art Athina, Μέγαρο Ζαππείου, Zoumboulakis Galleries
JUBILEE X, HAUNT, Berlin
Eidyllia Odos, Contemporary Art Museum of Crete, curated by Maria Maragou
Volcano Lovers, Tiger Strikes Astroid TSA GVL, HAUNT, Berlin
Open-ended, Zoumboulakis Galleries, Athens, curated by Gergia Liapi
Eidyllia Odos, Technopolis City of Athens, curated by Maria Maragou
2021 The Others Art Fair, With Frontviews, Turin, Italy
Art Athina Virtual, Zoumboulakis Gallery
Gardening, Zoumboulakis Gallery
Despina Flessa, Thorsten A. Kasper, Stelios Karamanolis, Frontviews in HAUNT, Berlin
2020 Where the Trees Have Numbers, Frontviews at HAUNT, Berlin
2019 The State of Emergency Has Become the Rule, CAN Christina Androulidaki Gallery, Athens
Overview Effect: Encountering the Cosmos, Thessaloniki International Film Festival - MOMus Experimental Center for the Arts, Thessaloniki
Still Here Tomorrow by ARTWORKS, Stavros Niarchos Foundation, Athens
2018 In Loco Parentis, Romantso, Athens
2017 International Women's Day 2017 Exhibition, UNESCO Salle des Pas Perdus & Espaces Miró, Paris
2016 Heliogabalus, 5th Moscow International Biennale for Young Art, Parallel program, pop/off/art gallery, Moscow
Fields of Vision, Ekfrasi- Gianna Grammatopoulou Gallery, Athens
4 May | N 36° 72'54", E 24° 44'33", Bomb Shelter Adamas, Milos
2015 In Art, Zina Athanasiadou Gallery, Thessaloniki
MFA Graduates of Fine Arts, ASFA "Nikos Kessanlis" Exhibition Hall, Athens
Curious Artefacts, curated by Becky Campbell, The ArtWall, Athens
2014 12 New Visual Artists VIII, Melina Merkouri Cultural Centre, Athens
Graduates of Athens School of Fine Arts of 11-12, curated by Christoforos Marinos, ASFA "Nikos Kessanlis" Exhibition Hall, Athens
Boundaries, curated by Becky Campbell, Snehta Residency, Athens
Springs and Sources, curated by Campus Novel and Lida Kazantzaki, Sariza source in Apoikia, Andros
2013 Tio Ilar 6, Tio Ilar in Elgeka Factory, Athens
Mise en scène, 38th Greek Short Films Festival of Drama
Platform 20, Contemporary Greek Art Institute ISET, Athens
2012 We Never Closed, part in the performance Human Jukebox Shuffle of Kostas Tsioukas, 3rd Athens Biennale
2011 6th Biennale of Schools of Fine Arts, Athens
Tribute to Cinema, Mary Alexiou Athens Art Space, Athens
2010 Carte Blanche VIII, Booze Cooperativa, Athens
Memories, Mary Alexiou Athens Art Space, Athens
Med i Krv 3 Utopia, Art Klinika, Novi Sad, Serbia
Bipolarity and Art, Athens School of Fine Arts, Athens
Smörgåsbord, Edinburgh College of Art, Sculpture Court, Edinburgh
2009 Med i Krv, Booze Cooperativa, Athens

Scholarships / Fellowships / Prizes:

2018 Awarded with the ARTWORKS SNF Stavros Niarchos Foundation Artist Fellowship Program
2010 State Scholarship IKY for Erasmus Exchange Program

Publications and Catalogues:

2017 Interview in Grèce Hebdo, <http://www.grecehebdo.gr/index.php/interviews/2175-despina-flessa>
2017 Feature in aroundart.org, <http://aroundart.org/2017/03/06/27-fevralya-5-marta/#flessa>
2016 Exhibition catalogue of Substratum, Zoumboulakis Galleries, <https://issuu.com/zoumboulakis.gr/docs/substratum/2?ff=true&e=5215062/39603630>
2016 Feature in Yatzer.com, <https://www.yatzer.com/despina-flessa>
2016 Exhibition catalogue of 5th Moscow International Biennale for Young Art, Parallel program, Heliogabalus project
2015 Exhibition catalogue of Curious Artefacts, curated by Becky Campbell, The ArtWall, Athens
2014 Exhibition catalogue of Graduates of Athens School of Fine Arts of 11-12, curated by Christoforos Marinos, Athens School of Fine Arts Publications
2014 Exhibition catalogue of Boundaries curated by Becky Campbell, Snehta Residency, Athens
2014 Exhibition catalogue 12 New Visual Artists VIII, Melina Merkouri Cultural Centre, Athens
2014 Catalogue 35 x 35 project, Copelouzos Family Art Museum
6/10/2013 "Painter of the Month", Avgi Newspaper
2013 Exhibition Catalogue Tio Ilar 6
2012 Feature in Ellada Magazine, Moscow for Platform 20 Exhibition, Ellada Magazine, Moscow
2012 Feature in Artnews of Platform 20 Exhibition in ISET, Athens
2012 Exhibition catalogue, Art & Dipolarity, Athens School of Fine Arts Publications
2011 Exhibition catalogue of 6th Biennale of Schools of Fine Arts, The Artnews.gr